**Verselési rendszerek**

**Ütemhangsúlyos verselés** (hangsúlyos vagy magyaros verselés)

- Alapegysége az ütem. Az ütemnek mindig az első szótagja hangsúlyos, a többi hangsúlytalan. Egy ütem maximum 4 szótagból állhat.

- A szöveg ritmusát a hangsúlyos és hangsúlytalan szótagok szabályos (periodikus) váltakozása adja

- Egy verssor általában több ütemből épül fel (kivéve a rövid 2-3 szótagos verssorokat)

- Az ütemek közti rövid szünet, ütemhatár a metszet. A sor vége is ütemhatárnak számít.

- A verssorok kötött szótagszámúak.

- Az ütemhangsúlyos verselés általában rímes sorokból építkezik.

**A leggyakoribb ütemhangsúlyos verssorfajták:**

**- kétütemű / felező nyolcas:** a 8 szótagos sor közepén áll a sormetszet